



**Dates :** Du 29 septembre 2025 au 26 juin 2026  
**Rythme :** 10h hebdomadaire sur 30 semaines  
**Tarif :** 4 290€

**Session :** 2025 - 2026

**Lieu de la formation :**  
12, Villa de Guelma 75018 Paris

**Contact :**  
01 44 92 96 36 - [atla@atla.fr](mailto:atla@atla.fr) - [www.atla.fr](http://www.atla.fr)

## ANNÉE PRÉPARATOIRE MUSIQUES ACTUELLES

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À L'ISSUE DE CETTE FORMATION LE/LA STAGIAIRE SERA EN MESURE DE :

- Apprendre à placer sa voix et à chanter juste.
- Avoir une bonne position pour travailler son instrument et se produire sur scène.
- Acquérir une base de musicalité dans l'interprétation.
- Mettre en place une routine physique et mentale adaptée à la scène et au studio.
- Prévenir les risques professionnels et appliquer des stratégies de prévention des risques (musculosquelettiques, auditifs, psychosociaux).
- Connaître les fondements de la théorie musicale.
- Ouvrir ses connaissances musicales sur différentes esthétiques.
- Savoir s'échauffer efficacement avant chaque prestation.
- Obtenir le vocabulaire de base, que ce soit au niveau technique et matériel.

### PUBLIC VISÉ

Musicien débutant (apprentissage d'un instrument / chant, ou n'ayant qu'une pratique amateur) souhaitant acquérir les bases pour intégrer par la suite l'un des cursus professionnels d'ATLA.

### VALIDATION

Acquisition d'une théorie musicale et d'une technique instrumentale de base, et de la possibilité de jouer en groupe, sanctionnée par des examens trimestriels.

### SUPPORTS FOURNIS ET MOYENS TECHNIQUES

**Licences Ableton Live Intro et EarMaster fournies :**

Selon les cursus choisis, les élèves auront accès à des licences professionnelles via nos partenariats.

- Ressources pédagogiques en ligne (Classroom Google).
- 12 salles de cours et de répétitions insonorisées et équipées (sono, micros, amplis...).
- Une salle de concert équipée.

### DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

ATLA porte une attention particulière aux différents profils et attentes des stagiaires en formation. Ils disposent de l'expertise d'intervenants en lien direct avec le secteur professionnel.

L'enseignement est basé sur l'acquisition de compétences concrètes dans l'optique de l'intégration professionnelle des apprenants dans le secteur des musiques actuelles amplifiées.

Tous les cours sont dispensés en groupe.

Depuis 2021, ATLA a reçu la certification qualité des prestations de formations Qualiopi.

PARTENARIATS  
ET RESEAUX



## DÉTAIL HEBDOMADAIRE DU CONTENU DU MODULE

<i>Obligatoire</i>	
Cours de synthèse : <i>Atelier de pratique collective, formatio musicale en situation d'atelier, théorie et harmonie</i>	3h
Environnement professionnel	1h30
Analyse musicale	1h30
Cours de pratique instrumentale ou vocale	2h
Pratiques transversales	2h
<b>Total</b>	<b>10h</b>
<b>Nombre d'heures au total sur 30 semaines</b>	<b>300h</b>

## JAM SESSIONS

Séances bi-hebdomadaires, permettant à l'élève d'appliquer en situation de prestation ses savoirs, dans un espace d'expression libre.

Le temps des jam sessions est l'occasion de rencontres dynamiques entre musiciens, de restituer du répertoire travaillé en cours.

Les jam sessions sont encadrées par un professionnel, proposant des orientations thématiques ou animant l'open style.

## COURS DE SYNTHÈSE

Dans un ensemble poly-instrumental constitué des stagiaires de ce cursus, découverte de répertoire et apprentissage du jeu et de la cohésion de groupe. Les stagiaires devront travailler tant de manière personnelle que collective à la construction de reprises, et d'aborder les bases de l'arrangement.

De plus, par le jeu, les stagiaires acquerront les bases de la théorie, de l'harmonie et du rythme - modalité pédagogique plus efficace dans la découverte du langage musical.

Les musiciens devront également apprendre à écouter ses pairs, et à reconnaître les couleurs musicales associées aux accords, ainsi que leurs fonctions.

L'objectif final est de se produire sur scène, dans une performance musicale.

## ANALYSE MUSICALE

Pour une meilleure employabilité et une polyvalence plus forte, le musicien doit connaître les codes de diverses esthétiques.

Par l'écoute et l'analyse socio-historique et culturelle, le stagiaire pourra parfaire son savoir et le réutiliser lors de sa pratique musicale.

Un large panel - non exhaustif - des musiques actuelles sera étudié, avec des intervenants différents spécialistes dans chacun des genres, du jazz aux musiques électroniques.

## ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Grâce à ce cours, le stagiaire pourra découvrir le fonctionnement du monde musical et artistique, que ce soit au niveau institutionnel, la chaîne de création musicale, le rôle de chaque acteur et métier de la sphère professionnelle, etc.

Ce cours distillera les termes précis à employer lors d'échange dans la filière et de mettre au clair son projet professionnel.

## COURS DE PRATIQUE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Ce cours a pour objectif l'apprentissage des techniques de son instrument, de l'échauffement à l'interprétation sur scène.

La pédagogie collective permet aux musiciens d'enrichir leur compétence (justesse, dextérité, exploration des différents registres et timbres, etc.) grâce aux formateurs et des autres : les retours permettent une diversité de points de vue sur les effets de sa prestation technique.

A l'issue de ce cours, les stagiaires pourront prétendre à maîtriser les bases de leur instrument pour intégrer un des cursus professionnels d'ATLA et commencer à se produire sur scène.

## PRATIQUES TRANSVERSALES

ATLA propose - dans le cadre de sa formation professionnelle - différents événements, entre trois et cinq événements hebdomadaires, qui permettent au stagiaire d'enrichir ses compétences et d'ouvrir sa curiosité.

Chaque semaine, sont organisés : trois jams dont une de musiques électroniques, des masterclass, des concerts-rencontres, des showcases.

- Dans les masterclass, de nombreux aspects musicaux et extra musicaux (santé du musicien, etc.) seront abordés.
- Les jams sont l'occasion d'appliquer toutes les compétences vu dans ce module d'interprétation et de commencer à se constituer un réseau.

## COMMENT S'INSCRIRE ?

Prendre contact avec notre équipe administrative et pédagogique par mail à [atla@atla.fr](mailto:atla@atla.fr) ou par téléphone au **01 44 92 96 36**

•  
Compléter le dossier d'inscription

•  
Prendre un rendez-vous d'évaluation avec notre équipe pédagogique

### *Papiers nécessaires à l'inscription*

Papiers d'identité

Attestation de Responsabilité Civile

Attestation de sécurité sociale

## **AIDES AU FINANCEMENT ET ORGANISMES FINANCEURS**

Compte Personnel de Formation  
Droits AFDAS  
Union Sociale du Spectacle  
Projet de Transition professionnelle  
Missions Locales

Caisse d'épargne  
Centre Communal d'Action Sociale  
Le Fond départemental d'Aide aux jeunes  
France Travail  
etc.