



Durée (sur 30 semaines)

1h30 ou 2h / cours hebdomadaire (45 ou 60h / an)

Tarif : 1 990 € TTC / cours

Formule cours théorique + cours pratique (105h / an) 2 490€ TTC

Lieu de formation

12, Villa de Guelma

Contact

01 44 92 96 36 - atla@atla.fr - www.atla.fr

CURSUS PROFESSIONNEL COURS A LA CARTE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Apporter aux élèves tous les outils et toutes les compétences de base, approfondir sa technique et sa musicalité en vue de développer son projet professionnel :

« **MUSICIEN DES MUSIQUES ACTUELLES** ».

Apporter les savoirs et savoir-faire nécessaires à l'initiation d'un projet artistique.

DÉVELOPPER LES FONDAMENTAUX POUR SA PRATIQUE MUSICALE :

- Travail de l'instrument et/ou du chant
- Pratique musicale collective
- Mise à niveau en formation musicale (travail de l'oreille, lecture et transcription, rythme, théorie, harmonie)
- Sensibilisation à l'environnement technologique et l'environnement socioprofessionnel des musiques actuelles

DÉVELOPPER LE PROJET ARTISTIQUE :

- Découvrir les différents courants des musiques actuelles
- Développer ses goûts musicaux et commencer à affiner sa personnalité artistique en abordant la notion de créativité

DÉVELOPPER LES MÉTHODOLOGIES DE TRAVAIL POUR SA PRATIQUE MUSICALE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE :

- Savoir faire travailler en synergie l'ensemble des éléments musicaux abordés
- Savoir gérer ses volumes horaires et organiser son travail, savoir se constituer un programme / un planning de travail

PUBLIC VISÉ

Toute personne souhaitant intégrer un cursus d'enseignement musical soutenu, ou bien de développer son projet professionnel et artistique.

PRÉ-REQUIS ET PROFIL DES ARTISTES-STAGIAIRES

Une année au minimum de pratique instrumentale et/ou vocale soutenue.

SUPPORTS FOURNIS ET MOYENS TECHNIQUES

Licences Ableton Live intro et EarMaster fournies : Selon les cursus choisis, les élèves auront accès à des licences professionnelles via nos partenariats.

- Ressources pédagogiques en ligne (espace individuel sur le site ecole.atlaprojet.fr)
- Instruments de musique : Pianos, claviers, batteries, percussions, guitares, basses.
- 12 salles de cours et de répétition insonorisées et équipées (Sono, micros, amplis...)
- Une salle de concert équipée.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

ATLA porte une attention particulière aux différents profils et attentes des élèves. Les élèves disposent de l'expertise d'intervenants en lien direct avec le secteur professionnel. L'enseignement est basé sur l'acquisition de compétences concrètes, dans le but d'optimiser l'intégration professionnelle des apprenants dans le milieu des musiques actuelles amplifiées. Tous les cours sont dispensés en groupe.

VALIDATION

Certification reconnue par France Compétences délivrée par la FNEIJMA (Fédération des Ecoles à Influence Jazz et Musiques Actuelles).

PARTENARIATS ET RESEAUX

afDas

FNEIJMA

MAP

Réseau des Musiques actuelles de Paris



CATALOGUE DES COURS

(chaque cours est divisé en différents niveaux pour un meilleur apprentissage)

Technique vocale ou instrumentale	2h
Atelier de pratique collective	2h
Chorale	2h
Section rythmique (basse batterie)	2h
Atelier Guitare	2h
Harmonie	1h30
Travail de l'oreille	1h30
Solfège rythmique	1h30
Environnement professionnel	1h30
Environnement Technologique du Musicien	1h30
Atelier d'improvisation	2h
Accompagnement scénique	3h
Analyse Musicale	2h
Composition	2h
Arrangement / Orchestration	2h
Déchiffrage	1h30
Atelier d'improvisation	2h
Accompagnement scénique	3h
Pédagogie et médiation	3h

JAM SESSIONS

Séances bi-hebdomadaires, permettant à l'élève d'appliquer en situation de prestation ses savoirs, dans un espace d'expression libre. Le temps des jam sessions est l'occasion de rencontres dynamiques entre musiciens, de restituer du répertoire travaillé en cours.

Les jam sessions sont encadrées par un professionnel, proposant des orientations thématiques ou animant l'open style.